

PLAINTE DU PÊCHEUR

Poésie de BRIZEUX.

N^o 14.

Andante malinconico.

PIANO.

The musical score is written for piano in 6/8 time, key of B-flat major. It consists of five systems of music. The first system begins with a piano (p) dynamic. The second system includes a 'poco animato' marking. The third system features a 'sostenuto' marking and a crescendo (cresc.). The fourth system includes a forte (f) dynamic and a decrescendo (dim.). The fifth system begins with a 'rit.' (ritardando) marking, followed by a 'Tempo.' marking. The piece concludes with a fermata and the word 'Fe.'.

senza figura.

più lento.

p

né tre de mi clo se et maîtres se cru el le,

Quels soupirs et quels cris vous me fai tes je -

cresc.

ter! Mon cœur est un vol -

f

calmato.

can il tonne, il é tin cel le Pour

f *dim.* *f* *dim.*

vous si belle aux yeux qu'on ne peut vous chan - ter. O maî -

p

- tresse cruel - le! o maî -

piangendo. cresc.

ten. rf cresc.

- tres - se cru - el

dim. rit. Tempo.

f dim. suivez. Tempo.

- le!

rit. suivez. rf dim.

Que la neige ô Stella, vous ser - ve de mo - dè - le!

très soutenu.

p

La neige est blanche et froide et se lais - se tou - cher : ——— Vous

plus animé. *agitato.*

ê - tes, ô Stel - la, blanche et froi - de comme el - le, Vous me voyez mou -

plus animé. *agitato.*

p *mf*

— rir, et sans vous ap - pro - cher ——— Vous me voyez mou - rir,

mf *mf* *mf* *mf*

cresc. rit molto. f Tempo 1^o *dim.*
 et sans vous ap-pro-cher, — *rit molto.* ô maî-tresse cruel - le!

cresc. f f dim. ten. rf

piangendo. cresc. dim. rit. Tempo.
 ô — maî - tres - se cru - el -

cresc. f dim. suivez. Tempo.

rit. Tempo.
 - le! — ô maîtresse cru - el - le! ô maî-tresse cru.

Tempo. suivez. f

dim.
 - el - le!

f f f dim.